



## جوهرة

# الرمال الملتعبة

 إخترق مؤمن جموع الجماهير وقفز داخل الميدان وقال لشيخ القبيلة أنا أتحدى هذا الرجل وعلت ضحكات القوم وانفجرت السخرية بالكلمات اللازعة وزاد المخمئ

\* وفجأة أبهر مؤمن الجميع عندما أطلق السهام الخمسة الواحد يسبق ما قبله بسرعة مذهلة فأصاب الخمسة أعواد فساد صمت

دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع المركز الرئيسي: ٢ شارع منشا ـ محرم بك ـ الإسكندرية ت: ١٩٠١٩١٤ ـ فاكس: ١٩٥١٦٩٥ مكتب توزيع القاهرة: ٣٨٣٢٧٤٧

- سلسلة ملينة بالإثارة والتشويق.
  - أغرب الرحلات والمفارقات.
  - البعد بين المتعة والمعرفة.
- لاغنى عنها في الرحلات والبيت والبيت والمواصلات

### سلسة مغا مرات عجيبة جداً



جوهرة الرمال الملتمبة

#### حقوق الطبع محفو<u>ظة الل</u>اشر الطبعة الأولي \* الْأَكْدَا الْأُكْدَا الْأُولِي

رقم الإيداع القانوني ١٩٩٦/٥٩٤٧

الترقيم الدولي : 0-107-253-977

تحذيسر لا يجوز تخويل هذه المغامرات إلي عمل سينمائي أو تليفزيوني أو إذاعى أو مسرحى أو شرائط فيديو إلا بالاتفاق والتعاقد مع الناشر.

#### دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع

٢ ش منشا محرم بك الإسكندرية.

ت: ٤٩٠١٩٩٨ ـ ٤٩٠٧٩٩٨ ـ فاكس : ١٩٩١٥٩٥٠.

يطلب من الدار العربية للتوزيع

١٧ ش توفيق الهلالي ـ من فيصل ـ التعاون ـ الجيزة ـ ت، ٣٨٣٢٧٤٧

# الرماك الملتعبة

تأليف: علاء الدين طعيمة

رسوم : يسري حسن .



#### «مغامرات عجيبة جدا»

قمة الفرح أن يعثر الإنسان علي تاج أثري عتيق حال من الجواهر ولكن تكون هي قمة الإثارة والمتعة عندما تتابع وتقرأ مغامرات ذلك البطل وهو يسعي للعثور علي جواهر هذا التاج ، إنه يسافر في رحلات عجيبة عبر البحار والأنهار فيتعرض للأخطار والأهوال ويري نماذجا غريبة من البشر وعجائب الأرض والسماء من الإنس والجن والأحياء والأموات وفي كل مغامرة بعد العناء والصراع مع المكان والزمان يفلح في إضافة جوهرة جديدة إلى التاج

علاء الدين طعيمة

ليكن في علمك أن المكان الذي تبغيه بعيد جداً... إنه بعيد عن الحياة للدرجة مخيفة... هناك الصحاري... شديدة الجفاف... الهواء أيضاً جاف ... وسقوط المطر نادر جداً.. إن من يعيشون هناك لا يحصلون على الماء بصورة منتظمة، بل هم في صراع دائم من أجل الحياة... اعلم أن جسمك أيضاً لا يستطيع تكوين الماء ذاتياً.. كما أنه لا يحوى مقصورات لتخزينه.

فإن كنت مستعداً لخوض الصحراء الملتهبة... فاعلم أن المرء يموت خلال خمسة أيام أو أقل إذا لم يكن لديه الماء... وأنك سوف تصطلى بحرارة لا تطاق.. واحذر سكان الصحراء فهم ليسوا لطفاء

على الإطلاق وخصوصــاً إذا كانوا من الطوارق... ثم إنى أتعجب من صلابة رأسك أيها الغلام. . أى (چوهرة) هذه التي تدفعك لخوض سفر لم يخفه مدنى قبلك؟!

كان مؤمن يتذكر هذه العبارات التي أخذت صورة التحذير، والتي كان يتفوه بها بدوى من أقدم قبائل الصحراء الغربية . . . عندما كان الأمر الجديد هو التوجه إلى الصحراء الكبرى وقدكتب على التاج كلمة ( تو مبكتو ) . . . لقد استدل مؤمن على أن هذه المدينة واقعة على الحافة الجنوبية للصحراء الكبرى في صميم قلب القارة الإفريقية . . . أراد مؤمن أن يعثر على جوهرة التاج العاشرة. . . وبدت ·هذه الرحلة شاقة فعلاً والطريق وعر خطير. لقد عبر الصحراء الغربية لمصر من الشمال وتقابل مع البدو في كل محطة ، وعبر ليبيا مستخدماً طرق القوافل، ومر بجنوب تونس.

وها هو الآن على حدود الجزائر بعيداً عن البحر.
كان يحلم أن يعود إلى أمه حاملاً هذه الجوهرة... ولكن قلبة لم يكن مستريحاً.. إن الرحلة هذه المرة تعنى احتمال الموت عطشاً أو للاغاً

أو جوعاً أو قتلاً.

ولقد انتظر أن يصاحب إحدى القوافل التى ستخترق الصحراء ناحية الجنوب، ولكن يبدو أن هذا أيضاً كان من الأمور العسيرة. . . . فها هو يتقلب بين أسواق مدينة بسكرة الجزائرية دون أن يعثر

على مأربه، فمعظم القوافل لم تكن تبغى أكثر من بقعة القليعة، أو الاتجاه غرباً نحو العريشة قرب حدود المغرب العربي . . . وكان بعضهم يمنيه بإمكان عثوره على من يحمله معه حتى عين صالح فى بداية الجنوب الجزائري .

وإن لم يكن هذا ليمثل نصف المسافة التى يحلم مؤمن بالوصول إلى منتهاها.

 جوهرة الرمال الملتهبة \_\_\_\_\_\_ و الرمال الملتهبة \_\_\_\_\_ و الرمال الملتهبة \_\_\_\_\_ و الرمال الملتهبة و الرمال الملتهبة و الملت

مرت أيام وأيام وهو على حاله يتنقل في حدود ضيقة، ويتنسم أخبار القوافل.

وبدا أن أهل الصحراء أنفسهم لا يجرءون على مثل هذه المغامرات الخطرة.

كان يسير قليلاً حتى يبتعد عن العمران ، ثم يقف ناظراً فى اتجاه الجنوب. يتامل الأفق اللانهائي، وأحس بشرارة التحدى تشعل قلبه، وأحس أن الصحراء تناديه وتتحداه وتقول له « متى يكنك اختراقى؟ ».

ولقد صبر صبراً طويلاً.. وعاد إلى العمران يتنسم من جديد أخبار القوافل وقد قرر أن يسافر

مع أى قافلة إلى أى مسافة وقال فى نفسه « مالى أريد أن أحصل على توصيلة حتى تمبكوتو؟ على أن أقطع الطريق فى محطات. . ومن كل محطة سأجد ما يساعدنى فى الوصول الأبعد منها ».

وكأن القدر يخبئ له أمراً آخر. . فلقد توقفت حركة القوافل تماماً هذه الأيام . . . وقال في نفسه «لا يعقل أن أقطع هذه المسافات المرعبة وحدي . . . ماذا أفعل يا ربي؟ » وفي إحدى الأمسيات، بينما كان يتجول في أحد الأسواق المضيئة . . . إذ وقع بصره على شاب أجنبى الهيئة وهو يتفق مع أحد البدو على شراء قطيع من الجمال، ويبدو أن البدوى كان يستغل الموقف، ورفع السعر وغالى فيه . . وبدأ الضيق على الأجنبى ، ولكن مؤمن

جوهرة الرمال الملتهبة عصصصص

سريع البديهـة قرر أن ينقـذ الموقف، ؛ فتـدخل بين الاثنين بسرعة وقال للأجنبى:

\_ سيدي. . . أنا سمعتك تتكلم عن الجمال . . . أنا أعرف مكاناً يباع فيه الجمل بنصف الثمن الذى عرضه عليك هذا البدوي. . تعال معى . .

انفرجت أسارير الأجنبى الذى كان يبدو على لكنته أنه انجليزى الأصل، وسار مع مؤمن، ولكن البدوى جرى وراءه ونادى عليه واستوقفه ثم قال له:

\_ سيدي . . . سأبيعك هذه الجمال بنصف الثمن . . ما رأيك؟

نظر الأجنبي فقال له مؤمن:

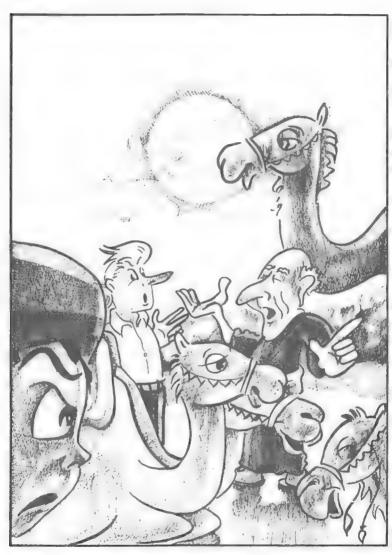
\_ أعتقد يا سيدي. . أن هذا البدوى صادق الآن فيما قال . . اشترى منه قبل أن يرجع في كلامه .

ونجحت الصفقة، واشترى الرجل قطيع الجمال من البدوى بنصف الشمن ، ولم يغادر السوق إلا من معه وقال له في الطريق:

ـــ أَنَا لَا أَعرف كيف أشكرك . . . ما الذي دفعك ســ حدتي وقال مؤمن :

ــ سيدي. . إن الساكت عن الحق كالشيطان . . . كما أن ديننا يحثنا على تغيير المنكر بكافة الوسائل، وأنا أدركت أنك ستنخدع وسيستغلك هذا البدوى النصاب.

ظن الأجنبى أنه يمكنه إعطاء مؤمن مكافأة مالية على صنيعه، ولكن مؤمن رفض بشدة وقال له:



١٠٠١ مغامرات عجيبة جداً ١

أنا لا آخذ مالاً على معروف ، ولا أنتظر منك الشكر... أنا أريد أجرى من الله وحده.

تباسط الأجنبي معه وقال:

\_ إذن فلنكن أصدقاء من الآن... أنا «جون»... جون أرثر بيكر... لقد تعلمت العربية وعرفت عن الدين الإسلامي الكثير، وأنا هنا من أجل هدف أسعى إليه منذ سنين.

فقال له مؤمن:

\_ وأنا مؤمن. . . من القاهرة عاصمة مصر . . .

وأنا أيضاً هنا من أجل هدف مهم في حياتي... هل أكون متطفلاً إذا سألتك عن سبب شرائك كل هذه الجمال؟يبدو أنك على سفر. جوهرة الرمال الملتهبة \_\_\_\_\_\_\_\_ ١٥

قال جون:

- فى الحقيقة إن رحلتى طويلة جداً... أنا أعتبر نفسى رحالاً مستكشفاً... تخيل يا مؤمن، أنا لا أسعى من أجل التجارة، أو البحث عن كنز من الكنوز، ولكنى سأقطع رحلة قد يكون فيها موتى وحتفي، فقط حتى أشرح للدنيا تفاصيل هذه الرحلة وأكتب للعالم عن كل تل وكثيب يقابلني... هذا في حد ذاته عمل عظيم... ثم إن هناك مدينة نسمع عنها فقط، ولم يصل إليها أى من الرحالة حتى الآن... أنا أجعلها وجهتى وهدفى الأخير ومحطة الوصول.

ازداد شغف مؤمن بكلام «جون» وقال له: ــ أى مدينة يا جون ستنوى الذهاب إليها؟ ١٦ ---- جوهرة الرمال الملتهبة

نظر جون نحو الأفق البعيد كأنه يراها على البعد وقال بساطة:

#### \_ تمبكوتو

كاد مؤمن يطير فرحاً في الهواء وهتف في جون:

\_ أحقاً يا جون؟ . . . إنها وجهتى أيضاً . . لكم أنا سعيد لذلك . . أخيراً عثرت على من يصاحبني .

ابتسم الإنجلية النحيل ذو الشعر الأصفر، والعينين الزرقاوين والبشرة الحمراء وقال له:

- أنا أسعد منك يا مؤمن. . لقد تمنيت منذ رأيتك أن أعرض عليك الفكرة... هيا حتى لا نضيع الوقت... فأمامنا عمل شاق حتى نعد القافلة للرحيل.

وهكذا فقد تم للغلام المسلم مـؤمنِ أن يتجهز مع قافلة أعدت خـصيصاً لخوض الرحـلة، وكأنها على موعد مع قدره المحتوم.

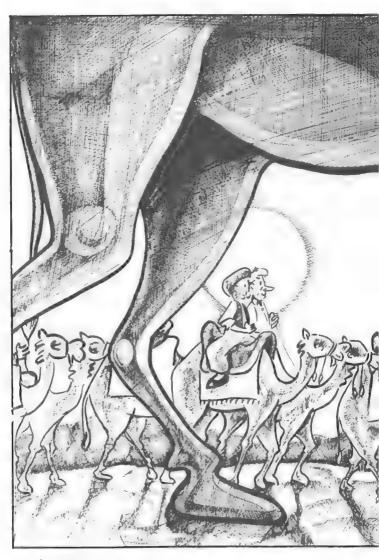
وبعد ثلاثة أيام من التحضير والتجهيز، كانت القافلة ذات صباح تخترق قلب الصحراء الكبرى في طريقها إلى تمبكوتو.

\*\*\*

عشرة جمال محملة بالزاد والمؤن، وحماراين يحملان متاع مؤمن وجون. أما جون فبذل جهداً عظيماً حتى يقنع أحد البدو من خبراء الصحراء؛ ليقدم على مثل هذه الرحلة كدليل للقافلة في غياهب الصحراء الموحشة.

كما أنه دفع مالاً كشيراً لأربعة من البدو حتى يخرجوا معه في هذه الرحلة كمحننين للجمال الساحبو الجمال».

ومن ثم فإن الأمر لا يخلو من حاجة ماسة إلى بدوى طاه... يكون دارساً ماهراً لأساليب الطهى في الصحراء وكيفية توفير الغذاء والماء... حتى هذه الكلاب المتوحشة التي تحرس القافلة... اشتراها ؛ حتى يكون بذلك قد نفذ كل ما قرأه في



١١٠١ مغامرات عجيبة جدأ ١

كتاب رحلات الصحراء الذى حَركَهُ مِنْ البداية إلى المغامرة بحياته فى سبيل كشف الأماكن التى لم تكتشف من قبل.

وكانت القافلة كلها خاضعةً لهذا الدليل خضوعها للقائد الخبير... فكلمته كحد السيف... فهو الذى يختار الطريق وهو المسئول عن سلامة الحيوانات والمؤن والعتاد... وهو الذى يقود الكلاب المتوحشة للحراسة.

كانت القافلة تسير فى قطار واحد، يسحبه رجل واحد، ويرتاح على الجمال آخران.

وفى الخلف رجل يتابع حركة الجمال، يدور حول القافلة ويركب بعض الأوقـات للراحة ثم ينزل ويلم

وبر الجمال الذي يتمساقط عن أجسادها دائماً، فكانت خدمته حول القافلة سيارةً دائريةً.

وبعد نصف النهار يتناوبان الخدمة مع الآخرين ، وهكذا كانت القافلة تتهادى متقدمة بخطوات فاتنة في حركة وئيدة يسمع لكل خطوة صوت الأجراس المعلقة في صدور الجمال.

وكانت بداية الرحلة مشجعة، فها هى القافلة تقطع مسافات لا بأس بها. . . ولكنها فى الحقيقة لا تعنى سوى نقطة مثل سن الإبرة على خريطة المسافة إلى تمبوكتو.

ودار الحديث بين مؤمن وجون عن دوافع المغامرة وحكى جون حكايته فقال: · لقد قرأت عن هؤلاء الرحيالة الذين يجنوبون الأماكن البعيدة عن العمران، ولقد سمعت وقرأت عن الفرنسي ﴿ رَينيهِ كَالِيسِهِ ﴾ الذي وصل إلى تمبكوتو قبل ذلك، ولكنه كان يتبوقع أن يجدبها القصور والكنوز . فلم يسعده الحظ بذلك . . . وإن كنت أشك في وصوله إلى هناك، وأحسست أن العالم يحتاج لمن يثبت كالامه بعد رحلته الطويلة أو يكذب ولقد وقدعت فسي نفس المآزق الستي وقع فيها، وأكاد أشبهه في نفس بدايته. . فعندما كنت أبلغ من العمر الخامسة عشرة. . جئت إلى أفريقيا ولكن لم يسمح لى بالتوغل في الصحراء.

وباءت محاولاتي كلها بالفشل، وعدت مرة ثانية فلم أفلح، وها هي المحاولة الأخيرة. . لقد عشت

بين البدو وتعلمت عاداتهم، ودرست لغة العرب ودينهم، وكان الأهالي يحسبون أنني مصرى قد اختطفني بحار فرنسي وعشت في فرنسا، وتربيت في انجلترا، ويبدو أنهم قد صدقوني وعطفوا علي، ورغم ذلك لم تكن معاملتهم طيبة إلى حد بعيد؛ فلقد داوموا على معاملتي كعبد لديهم. . . ولكن كل ذلك مكنني بعد سنة كاملة أن أحصل على تصريح يمكنني من السفر في الصحراء. . . فلقد أذهلت موظفي القنصلية بموهبتي العربية البدوية .

كان مؤمن يتابع حديث الانجليزي جون باستغراب شديد وسأله:

ــ جون . . . عــزيزى جون . . . مــا هذا الذى يدفعك لكل هذا العناء؟ مرتان تحاول السفر في قلب

٢٤ ----- جوهرة الرمال الملتهبة

الصحراء. . ثم تمضى عاماً كامالاً تُعامل معاملة العبيد. . لماذا كل هذا؟

ابتسم جمون وهو يهتمز مع حركات تقمدم الجمل وقال له:

- هذه هواية ولا أظن أن دافعى للرحلة أغرب من دافع خروجك أنت أيضاً.. ثم إن هناك جائزة كبيرة أعلنت عنها ملكة انجلترا لمن يكتشف الصحراء الكبرى... ها قل إذن.. ما الذى دفعك أنت لخوض غمار هذا العمل الانتحارى؟!

ابتسم مؤمن وقال له:

ـ هذه حكاية طويلة . . . اسمع يا سيدى . . . كان الحديث هو الملاذ الوحيد لهما من الملل .

فكل شئ الآن ما هو إلا رمل أصفر لا نهاية له. . . ولقد رفع الطاهى يده للدليل الذى كان يركب الجمل الأول «وتبادلا إشارات معينة كان نتيجتها. . . «استراحة ». . . للطعام وراحة للحيوانات.

وانتخب الدليل مكاناً صالحاً للمعسكر، وهبط الطاهى فأقام خيمة الطعام... ثم أشعل النار وأخذ يعد الوجبة، بينما كان باقى الرجال يعتنون بإطعام الجمال والكلاب.

ولقد تناولوا جميعاً طعامهم، وبدا أن الجميع فى حالة معنوية عالية. وهكذا فبعد أن استراحوا قدم الدليل وقال لجون ان عليهم المبيت فى ذات المعسكر على أن تستكمل الرحلة فى الصباح الباكر.

وفى الصباح كانت النقطـة تتحرك ببطء شديد في

ولقد لاحظ مؤمن أنه كلما تقدمت القافلة تغيرت طبيعة الصحراء التي تسير عليها. . . لقد أصبحوا الآن يسيرون على كثبان رملية عبارة عن تلال كبيرة تشبه الأمواج في البحر ، وبدا أن هذا البحر الرملي لا نهاية له . . . ولقد انتهت الأحاديث، وانتصر الملل في النهاية ، وأصبحت الرحلة صامتة إلا من صوت الأجــراس . والحــرارة لا ترحم وكــأن الأرض التصقت بالشمس في هذه الناحية .

وفجاة وبدون مقدمات سمعوا صوتاً غامضاً مخيفاً... فتنبه جون ومؤمن مذعورين، ولكن البدو لم يهتموا للأمر وهرع البدوى السائر نحو جون وقال له:

جوهرة الرمال الملتهبة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ٢٧

ـــ لا تبتأس يا سيدى . . . إنها الرمال المغردة. . . أو المطبلة

هل سمعت عن ذلك من قبل؟

ضحك جـون رغم تكرار الصوت الرهـيب وقال لمؤمن المنبهر المذعور:

\_ هذه أول مرة أسمع هذا الـصوت. . ولكنى قد قرأت عنه فعند انزلاق بلايين الحبيبات الرملية على السطوح المنحدرة لآلاف الكثبان يحدث هذا الصوت له صدى قوى ؛ فيصنع دوياً هائلا يروع القلوب.

وساد بعد ذلك الصمت القاتل. . وامتد الخوف لقلب الغلام مؤمن ، وأحس أنه قد ضاع وسط هذه الصحراء.

ولولاً مظاهر الحياة التي تسيـر معه لمات رعـباً،

وساله جون ليخفف من حدة الملل – بماذا تشعر يا صديقى... الآن؟

قال له مؤمن:

\_ أشعر أن الـله أقوى وأكبر من أى اهتـمام آخر بأى شئ آخر.

تعجب جون وقال له:

\_ ماذا جعلك تفكر في الله الآن؟ المجال ليس مجال الدين هذا الوقت.

قال مؤمن:

\_ هنا في هذا البساط الفهبي المتصوج . ليس بيني وبين الله حجاب.

هذه الأرض، وهذه السماء، وأنا وربي، بالليل

كنت مستيقظاً أرى النجوم وأتعجب من صنعها، وأحسست أننى الوحيد فى عالمنا الذى يحس بمعنى وجود الله. . هذه الصحراء إعجاز يا جون.

ضحك جون وقال له:

ــ هذا ما أشعر به أنا أيضاً.. صدقني.. ولكن ألا تشعر الآن أنك قريب من الموت يا مؤمن؟

#### قال مؤمن:

لا ينبغى للإنسان أن ينسى الموت أبداً.. لابد أن يذكره فى المدينة والصحراء وفى البيت والشارع.. إن ذكر الموت حياة يا جون. لقد قال رسولنا عليه [أكثروا من ذكر هادم اللذات].

فامتعض وجه جون وقال:

- نحن نكره الموت ولانحب أن نذكره أبداً... فكيف تديم ذكر الموت ويحثكم على ذلك رسولكم؟ فقال له مؤمن:

إن لنا داراً آخرة... لن تأتى إلا بعد الموت. فلو نسينا الموت سننساها، ولا نعد لها العدة ولا الزاد، فمن نسى الموت نسى الآخرة.ثم اعلم أن حياتنا كلها تشبه هذه الرحلة التى نسير فيها أنا وأنت «غرباء » ليس هنا مكاننا، ولا يمكننا أن نعيش فى هذه الصحراء.. لابد لنا من عودة، وعودة الإنسان من رحلة الدنيا تكون فى الآخرة حيث الحساب والجزاء.لقد قال رسولنا علي الأخرة حيث الحساب غريب أو عابر سبيل ] ويقول ابن عمر رضى الله عنهما فى ذلك « إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح، وإذا

أصبحت فلا تنظر المساء، وخد من صحتك لمرضك، ومن حياتك لموتك » . يا جون . . لقد قال الله تعالى ﴿ وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت ﴾.

سمع جون هذه الكلمات المنيرة فشقت طريقاً نافذاً إلى قلبه. فاهتز وكاد أن يبكى إلا أنه استعصم، ولم يقطع حلاوة الحديث سوى الدليل الذى جاء مهرولاً من مقدمة القافلة بعد أن أوقفها وقال بفزع لجون:

ـ سيدي . . . كارثة يا سيدي . . . هناك عاصفة رهيبة في الطريق إلينا .

فنظر جون لمؤمن وقال :

ـ يبدو يا مؤمن أن كـ لامك صحيح. . ها هو

الموت يذكرنّا بنفسه حتى نذكره.

لم تمضِ دقائق حتى كانت القافلة تستعد لمواجهة عاصفة الصحراء... إن مؤمن وجون لم يكن أحدهما يدرى معنى العاصفة الرملية في منطقة رمال متحركة وكثبان كالموج من الرمل الجاف الحفيف.

لقد صنعت خيمة سريعة والتفت الجمال حولها ثم بركت تحسيط بها ، وبالداخل تكدس أعسضاء الرحلة وبدأت النُذر.

صفير مخيف، ثم اشتداد لريح صفراء تحمل أطناناً من الرمل تقذف بها الوجوه، وفجأة عتت العاصفة وتحولت الصحراء إلى الجو وكأنها تتقلب من شرقها لغربها ومن أسفلها لأعلاها.

ولو كان فى الأرض شجر لانقصم، فها هى الجمال لا تقوى على مقاومة الريح؛ فاندفعت تتدحرج كالبراميل وتلاشت، أما الخيمة طارت واختفى أثرها ، وتبدد الشمل فى لحظة.

وكان من المستحيل إذا رفع الرجل إصبعه أمام عينيه أن يره رؤيته. . ثم إنه لن يملك أن يصنع ذلك الاختيار . .. .

إن العاصفة كانت مفنية إلى حد بعيد . . ـ وماذا عن مؤمن وصاحبه.

لقد اختفى أى أثر للبدو، ومحيت القافلة من الوجود كأنها نسفت نسفاً، ولم يكن سوى جون الذى كان متأبطاً ذراع مؤمن وقد التفا حول

بعضهما يتدحرجان كشجرة جافة فى قلب الصحراء . . . وبعد زمن من المقاومة المستمية مرت العاصفة ، وهدأ الجو وترسب الغبار فى الهواء فحط بهدوء على كثبان من رمل لم تكن إلا مقابر للجمال والبدو والزاد والماء .

ولقد أحد مؤمن وجون ينفضان عن نفسيه ما أكداس الرمل التى حُشرت فى كل فتحة من جسميهما، وبدا أن جون قد أصبح خاوى الوفاض، ومؤمن أيضاً لا يملك إلا ملابسه... ها هى الصحراء تتحدى من جديد.. وقفا ينظران بحسرة حولهما... الكل قد اختفى، والأفق اللانهائى فى سكون يخرج لسانه من كل ناحية .. هل السير سيكون شرقاً أم غرباً أم شمالاً أم

جوهرة الرمال الملتهبة \_\_\_\_\_\_\_\_ ٣٥ جنوباً؟

أين الماء؟ . . . خمسة أيام ثم الموت ما دام ليس هناك ماء . . . أين الطعام؟ أين الحياة؟

في أي بقعة من الدنيا هم الآن؟

\*\*\*

٣٦ ----- جوهرة الرمال الملتهبة

صاح جون وكأن لوثة قد أصابته في عقله:

\_ مـؤمن . . . لقـد رأيت الله يا مـؤمن . . . أنى أراه الآن . . . نعم أراه . . . أراه كـمـا سـهـرت أنت بالليل حــتى تراه . . . أراه بقلبي ، إنه الآن يـعلمنى كـيف أنه الواحــد الذى يحى ويميت . . .

جلس مؤمن على الرمل فى حيرة، فلما رأى حال جون قال له:

انظر لقول الله تعالى فى أمرنا هذا يا جون لقد قال:

﴿ هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُسَتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحِ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ

جوهرة الرمال الملتهبة بحوهرة الرمال الملتهبة

الْمَوْجُ مِن كُلِّ مَكَان وَظَنُوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الْمَوْجُ مِن كُلِ

فصاح جون وقد أخذ منه الخوف مأخذًا:

\_ والله. . . لإن انجانا من هذا الضياع لنعبده حق عبادته، ولا نخالف له أمراً أبداً.

ابتسم مؤمن وقال له:

\_ اسمع الآية التي تليها فلقد قال تعالى بعد ذلك:

﴿ فَلَمَّا أَنَحَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَا أَيُّهَا السَّنَاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَىٰ أَنسفُسِكُم مَّتَاعَ الْحَيَاةِ السَّدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنَنبُتُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [يونس:٢٣]

طأطأ جون رأسه للأرض ثم رفعها ناظرا إلى

مدا قدرنا يا مؤمن . . . الموت في هذه الغربة الحارة القاحلة .

ضجك مؤمن بشدة وقال له: ﴿ صَحِكُ مُؤْمِنَ بَشَدَةً وَقَالَ لَهُ: ﴿

ــ لا تكن أبلها يــا جون . . لابد أن يكون ظنك بالله حسناً وتوقع الخير، ولوكنت تراه شراً . .

فثار جون وقال بسرعة ورعونة: ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

وأى خير فيما نحن فيه الآن؟.. وماذا أظن من الخير بعد الذى رأيناه الآن... كيف تحسن الظن بالله؟

فقال مؤمن وابتسامته لم تغادر فمه:

- إن الله عند ظن العبد به . . انظر . . . عند الظن

تجد الله . أى ظن شئت . لوكان ظنك بالله .. أنه سيصيبك بالخير وجدت الله عندك بالخير، وإذا كان ظنك بالله أنه سيصيبك بالشر والحزن لوجدت الله عندك به . . . فهيا نحسن الظن بالله يا جون ونتوقع الخير . . . لأننا لا ندري، ونَظَرُنا قاصر عن تحديد الغيب ، فقد يكون في هذه العاصفة خير ونجاة لنا من أمر كان أشد علينا منها .

بدا على جون أنه قد اقتنع بكلام مؤمن فقال له: \_ وماذا علينا أن نفعل الآن يا مؤمن؟ أنا في حالة يأس شديدة.

قال له مؤمن:

ـ علينا الآن بالراحـة ومع الليل نبـدأ السيـر إلى

اتجاه الجنوب ، فالنجوم سوف تدلنا على ذلك، ثم ان السير بالليل فى الصحراء محبذٌ لمن فقد الماء... والله معنا يا صديقى.

هكذا المغامرة لا تعنى سوى المخاطر والمفاجآت. . . فلقد كانا فى حالة يرثى لها، وبدا أن الحياة تنحنى للموت. . . فها هو جون قد تمكن منه الياس ، وأصبح يتمنى شربة ماء .

كل ما يطلبه هذا الإنسان « شربة ماء » أما مؤمن إلى حد ما و رغم الخوف الذى ينهب قلبه كان رابط الجأش يعلم ويؤمن بأن ما أصاب الإنسان لم يكن ليخطأه وما أخطأه لم يكن ليصيبه فهذا قدر الله .

ولكن الجـفـاف بدأ ينحل الجلد وبدأت الشـمس

جوهرة الرمال الملتهبة عصصصص

تشوى الجسد شياً... وقال جون بصوت بحيح :

- سنموت يا مؤمن. . إنا هنا في المحطة الأخيرة.

ولقد سارا مشواراً طویلاً دون أن یعثرا علی أی شئ، ومضت ثلاثة أیام دون ماء ، وانخدع جون فی الظهیرة بالسراب عدة مرات. . . یظن أنه الماء وکان یجری لاهثاً وراءه وعندما یصل لا یجده شیئاً.

ولاحظ مؤمن عن بعد شيئاً تتقاذفه الريح، فلما أمعن النظر اعتقد أنه ملاءة من متاعهما الذى فقد فى العاصفة، فأشار لجون فضحك الأخير وقال له:

ـ مــلاءة؟!. وهل ســنشــرب الملاءة يا صـــديقى القتيل؟

أدرك مؤمن أنه لا جدال مع يائس. . . فـجرى وراءها جَرْي منهك حتى أحضرها ، لقد تعلم جون

من مؤمن أن هذه الملاءة ستجلب لهما الماء. فعندما أتى الليل فردها مؤمن وثبتها على أربعة أعواد من العشب الجاف، وعندما لاح الصبح كان قد أصابها البلل بالندى فأخذ مؤمن يعصرها عصراً في قربة الماء الخاوية التي كانت بحوزته.

فحصل فى النهاية على جرعة ماء فرحا بها ورطبابها الشفاه المحمومة، وكانت عوناً لهما على بذر الأمل فى الصحراء.

ورغم ذلك القحط إلا أن مؤمن أشار على جون بأن يضع أذنه على الأرض يتسمع ، وهذه أيضاً تعلمها جون تحت ظل الملاءة فوضع أذنه على الأرض التى تغيرت تضاريسها من الرمال إلى سهول صخرية ملساء

تناثرت فيها تجمعات من جبال صخرية مخيفة الشكل والتكوين، ونادى على مؤمن بإشارة من يده ، وأشار إليه يتسمع معه.

وكان ذلك، فلقد تسمع مؤمن وجون وكل منهما ينظر للآخر وكأنه لا يصدق أذنه. . . وضحك جون وقال لمؤمن ببلاهة اليائس:

الماء هه؟ هذا صوت ماء؟ أليس كذلك؟مؤمن... لا شك أنه الماء ... أليس كذلك؟

قــال مــؤمن وهو ينظــر فى ناحــيــة الشــرق من موضعها:

\_ صوت ماء . . هدير ماء . . . أو أنها حدعة صحراوية أخري . .

على العموم. . سنتجه صوب الصوت.

ولاح لهما تجمع صخری من بعید فـتوجـها نحـوه، ولقد شم جـون رائحة الماء فـجری وجـری وراءه مؤمن.

وبدت بحيرة صغيرة يترقرق ماؤها في ضوء الشمس .

وقبل أن يلقى جون بنفسه فى الماء. أمسكه مؤمن من خصره وأبعده وقال له:

ــ هل جننت يــا جــون؟!.. أنت تعلم أن شُرب الماء البــارد بعــد هذا العطش والجــفــاف خطر مميت انتظر.

أخذ مؤمن يبلل شفتى جون بالماء، وبلل ظمأه شيئاً فشيئاً ، ثم شربا جرعات خفيفة جداً، وأحسا براحة لذيذة في الظل الرطب للجبل، وبدا أن الحياة تضحك لهما من جديد.

ولقد فوجئ كلاهما بوجود بحيرة أكبر من السابقة وأن الماء ينحدر ببطء من أعلى الجبل ليصنع خريراً هو الذى سمعاه من بعيد، ولقد أدهشهما وجود أسماك في هذه البحيرة الضحلة .

فكان جون يقفز سعيداً في البحيرة وهو يمسك الأسماك .

ويقول بفرحة شديدة :

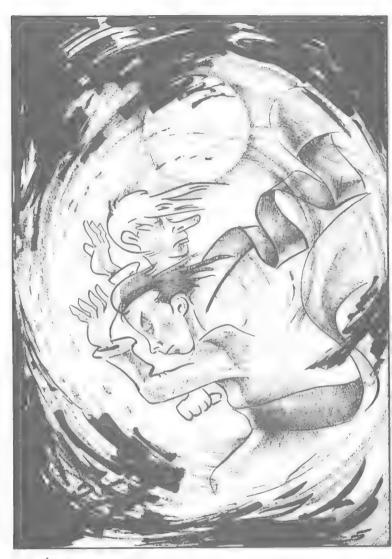
أسماك يا مؤمن . . . أسماك يا صديقي . . . لقد حصلنا على طعام . . . الطعام يا مؤمن . . . ها ها

ها . . . أسماك سأعد لك وجبة لن تأكلها في أفخم مطاعم باريس ضحك مؤمن وقال:

- الحمد لله . . . ربنا أوزعنا أن نشكر نعمتك علينا. وقبيل الليل كانا يشويان أسماكاً كثيرة كبيرة ، ونعما بوجبة هنية وبنومة لا يشوبها سوى الخوف من العقارب والحيات . . إلا أن الرماد المشتعل كان بمثابة أمان لهما من هذا النوع من الهوام .

ولقد بقيا يومين على هذا الحال حتى انتصب عودهما من جديد، وغزت الدماء هذه العضلات الحافة ودبت القوة من جديد، وبدا أنهما قد غذيا الأمل مرة أخرى في تحطيم أسطورة الصحراء.

ولكن هناك ما لم يعملا له أى حساب. . جمال كثيرة تظهر في المكان ، وكأنها صاحِبة الجبال؛ قام



١١٠١ معامرات عجيبة حد ١

جون يهتف ويقول لمؤمن:

ــ ما كل هذا النعيم؟ مؤمن. . . يبدو أننا نحصل الآن على قافلة جديدة . . . الماء والأسماك والجمال، افعل شيئاً يا صديقى من أجل السيطرة على هذه الجمال.

ولكن مـــؤمــن لم يكن على هــذه الدرجـــة من التفاؤل. . فها هو رجل ملثم يعتلى جملاً فارعاً وكان مدججاً بالسلاح.

اقترب منهما على حالتهما الرثة، ثم صاح صيحة غريبة ، فأصبح المكان يضج برجال مثله يعتلون الجمال.

وصاح فيهما الرجل:

\_ من دعاكما وأذن لكما فى الحياة بهذا المكان؟! أى حق لكما فى هذا الماء؟

تلعثم جون وتردد مؤمن، وقبل أن ينطقا كانا مقيدين من معصميهما إلى الجمال ولم يكن لهما أن يحاولا المقاومة على الإطلاق؛ فليس من العقل اختبار القوة في مثل هذه الظروف، وسارت بهما القافلة إلى تجمع قبلى من خيام ومراع في قلب القلاع الصخرية الرهيبة.

ولقد تعرضا للضرب والإهانة حتى صباح اليوم التالى وأخذ الأطفال يرمونهما بالحجارة ويرشقون جسديهما بالأشواك . . . وثارت ثائرة مؤمن ؛ فجاءه رجل ملثم ونهره فقال له مؤمن :

ــ من أى البشـر أنتم ؟ أتفعلون هذا بضـيوفكم؟

ألم يكن لعابر السبيل لديكم شفقة أو رحمة؟نهره الرجل مرة ثانية وقال له:

\_ أنت من الآن عبد، ونحن نربطك هنا جبتى تسعلم حياتنا دون أن يعلمك أحد، وبعد ذلك سنحل وثاقك أنت وصاحبك لتعملا كعسيد وسط العبيد.

و فهتف به جون قائلاً:

\_ هل لنا أن نعرف يا رجل . . أى قبيلة أنتم؟ فقال له الرجل:

\_ الطوارق.

سقطت الكلمة في قاع أمعاء مؤمن. . لقد تذكرها عندما حذره منها السدوى العربي في بداية

الرحلة، وأدرك أنه سقط وصديقه في قبضة أخطر قبائل الصحراء...القبائل ذات البلثام الأزرق، فلا تلبس النساء لثاماً كالرجال. وإنما رجالهم يغطون وجوههم أسفل العينين بنقاب بلون ثيابهم الطويلة الزرقاء القاتمة ذاتها ، وهذا اللثام يطلقون عليه النقاب، يستعمل في الأساس للوقاية من تراب الصحراء، ولكن أحداً لا يعرف في الحقيقة لماذا لا يسمح الطارق بأن يُرى وجهه بتاتا حتى في خيسمته الخاصة؟!

إنهم يعتقدون دائماً أن العمل شئ مهين.

فيحتفظون بالعبيد لخدمة الحقول وأشجار النخيل في واحاتهم ولحراسة قطعان الخراف والماعز والإبل، ويعتقدون أن المهنة المجيدة دائماً هي القتال.

وهكذا وجد مؤمن نفسه عبدا من ضمن الرقيق المستخدمين في الخدمة. . . ولقد تجلد هـ و وصديقه الانجليزي جون، فكان تحت رحمة أي فرد من القبيلة حتى الأطفال منهم. . مرة يخرج كفلاح في حقول صحراوية، ومرة يرعى الأغنام، ومرة يطحن حبوب البقول، ويعصر الزيوت، وليتمه كان يقابل بالمعاملة الحسنة هو وجون ؛ فلقد كانا يحرمان من الطعام فترات طويلة، ولا يعرف أي منهما. . من هو المسئول عن رعايتهما في القبيلة فصارا يتسولان الزاد والماء . . . حتى نفد صبرهما .

وذات يوم خرجا بقطيع من الماعز في أحمد المراعى الغربية فدار بينهما حديث:

قال جون:



١١٠١ مغامرات عجيبة جدأ،

ـــ مـــؤمن. . لابد أن نهـــرب. . لقـــد تحطمت معنوياتي تماماً.

فرد عليه مؤمن قائلا:

أنظن يا صديقى أن الفرار بسيط؟ ستكون على رجليك ويكونون على الخيل والجمال... تهيم فى صحراء لا تعرف عنها أى شئ وهم يحفظونها عن ظهر قلب... حتى إذا أفلحنا فى الفرار ... سنعود مرة أخرى للعطش والجوع... لابد أن نجد حلاً آخر... فأنا أيضاً نفد صبرى يا جون.

وذات يوم فوجئ مؤمن وجون أن هناك تجمعاً عاماً لكل شباب ورجال القبيلة في الوادى الفسيح، وبدا أن هناك أمراً جديداً. . . ولما سأل مؤمن أحد

الصبية قال له:

- هذه مسابقة فى الرمي. . . من يفوز بها سيخرج فى القافلة المتوجه للجنوب حيث المدينة والحياة اللينة . . . .

فلاحقه جون:

\_ ومتى ستخرج هذه القافلة؟

قال الصبي:

غداً... وهؤلاء الشباب يتصارعون اليوم من أجل الفوز.

وبدأت المسابقة. . . كان الشاب الملثم يشد قوسه تجاه خمسة أعواد من الشعير موضوعة على مسافة بعيدة، والفائز هو من يحرز أكبر عدد من الخمسة

باستخدام خمس رميات بالسهام، ولقد كان شيخ القبيلة يجلس وحوله كبارها يتابعون المسابقة ، أما النساء والأطفال فكانوا في الناحية الأخرى يصفقون لذويهم . . . وتقدموا الواحد تلو الآخر . . . من يصيب فوق العودين يعتبر فائزاً، ويحق له دخول تصفيات أخري . . . حتى إذا أتموا عشرة رجال كانوا هم أفراد القافلة .

ولقد تابع مؤمن وجون المسابقة، فلاحظا أنه لم يتعد أى من الرجال أكثر من ثلاثة أسهم، إلا واحد أحرز أربعة أسهم، وفرح لأنه سيكون قائد القافلة وحاول بعده كثيرون حتى يحرزوا أربعة ؛ فلم يفلح أى منهم، فوقف شيخ القبيلة. وقال لكل القبيلة:

ـ واحد فقط هوالذي أحرز أربعـة من خمسة؟!!

ألا يوجد رجل واحد يحرز مثله على الأقل؟ هل فنيت القبيلة من الرماة المهرة؟!!

لم يشعر مؤمن بنفسه عندما اخترق جموع الجماهير وقفز داخل الميدان وقال للشيخ:

\_ أنا يا شيخ القبيلة... أنا أتحدى هذا الرجل.

وفجأة علت ضحكات القوم وانفجرت السخرية تنطلق بالكلمات اللاذعة. . . وزاد الصخب ، أما جون فلقد رثى لحال مؤمن عندما دخل الساحة، ودهش لجرأته.

وقال أحد الرماة مستهزأ:

لم يبق سوى العبيد . . أن ينافسوا أسيادهم . . ارجع أيها الصبى وإلا رشقت السهم في قلبك .

٥٨ ----- جوهرة الرمال الملتهبة

ولكن شيخ القبيلة وقف، فساد الصمت، وانتظروا ما سيقول... فقال:

هذا الغلام الشجاع قد تحدي... وعلينا قبول التحدي... والله إن فاز في التحدي. والله إلى فاز في التحدي فله الحرية هو وزميله، وله عندى جملان بزادهما.. أما إن خسر التحدي.. فلا حرية لهما بعد اليوم أبداً.

\*\*\*

تصبب العرق من جبهة جون وارتعشت مفاصله. . . أما مؤمن فلقد ذهب إلى شيخ القبيلة، وطلب منه قوسه وجعبة سهامه فأعطاه إياها.

وتقدم نحو خصمه وقال له:

ارم يا فارس الطوارق.

كان الآخر فارساً مشهوراً فى القبيلة برميه، وكانوا يعتمدون عليه فى الصيد والحرب والغارات، فتقدم وشد قوسه فأصاب العود الأول والثانى والثالث والرابع، وحالفه التوفيق فأصاب العود الخامس أيضاً.. فوقع جون على الأرض يندب حظه عندما علت هتافات الناس معجبين بفوز صاحبهم،

أما الغلام المسلم مومن فتقدم إلى منصة الرمى واشرأبت الأعناق وانحبس صوت جون وتطلعت العيون نحوه، ووقف فنظر إلى كل الحاضرين وظن جون أن مؤمن قد ضاع ولكنه شد القوس فساد صمت مهيب، وفجأة أبهر مؤمن الجميع . عندما أطلق السهام الخمسة الواحد يسبق ما قبله بسرعة عجيبة دون أن يحكم تصويبها وكأنه يلقى ببضع حصوات في الماء!! فأصاب الخمسة أعواد فساد صمت مهيب ،ثم قال للشيخ:

ماذا تقول فى ذلك يا شيخ؟ أنا غير راضٍ عن هذا التحدي.... فلتضاعف المسافة، وليكن عوداً واحداً بدلاً من خمسة، وهكذا يكون التحدي.

زاد الصخب واعترض الناس . . فالمسافة

أصبحت شاسعة، والعود لا يكاد يبين.. ولكن الفارس الطارقى لم يكن ليرفض التحدي... فلقد شد قوسه وكأنه أطبق على أنفاس الجماهير وشد جفونهم ففتحها، وفي الحقيقة لم يقدر علي إصابة الهدف، وطأطأ رأسه خجلاً.

أما جـون فكانت حمـاسته الانجليـزية قد جـعلته يهتف لمؤمن فلقـد كان هو جمهـوره الوحيد.. وبلا مبالاة سدد مؤمن قوسه وهو ينظر لجون.. وقال له:

بارك الله فى الإسلام يا جون وسدد رميته.. وانطلق السهم فقصم العود إلى نصفين ، فانقض الفارس على مؤمن يريد قتله ، إلا أن الشيخ وقف وصاح فيه فرجع.

وهكذا حصلا على الحرية، وحصل كل منهما

على جمل قـوى وزاد يكفى بقيـة الرحلة وعادا من جديد إلى اختراق الصحراء العنيدة.

وفي الطريق قال مؤمن لجون:

\_ إن ما يقلقني . . هذا الفارس الذي تحديته . . إنه سيخرج غداً بقافلة مسلحة . . . ويبدو أنه من النوع الذي لا يقبل الخسارة . . وأخشى أن يتتبعنا . . فما العمل ياجون؟

قال جون :

- أسمعت من قبل عن سباق الجمال؟

فهمها مؤمن على الفور وقال له:

- يمكن لجملين أن يجعلا من العسير على قافلة اللحاق بنا إذا تسابقنا الآن. . . حقاً هيا.

اندفع مؤمن يتسابق مع جون بالجملين حتى يزيدا المسافة بينهما وبين الطوارق لأبعد منا يمكن، وبعد فترة اعتدلا في سيرهما ومضت أسابيع عديدة وهما على حالهما بين السير والراحة والتعرض للهوام والشعالب، وكان مؤمن ماهراً في صيد الأرانيب البرية التي كانت وجبات دسمة لم يجلم بها جون.

ولقد قرب الماء على النفاد وأدركهما الخوف من العطش، وبينما هما على حالتهما إذا بجون يهتف لمؤمن:

\_ عـزيزى مؤمن. . هناك عين للمـاء. . . . انظر هناك .

نظر مـؤمن إلى الأفق فـرأى سـرباً من الطيـور يحوم حول مكان ما لا يراه فقال لجون:

ـ أتظن أن هذه الـطيــور قـــد تجــمــعــت فــوق الماء؟...إذن هيا بنا ولا نضيع الوقت.

كانت تجمعاً صخرياً تحيط به عدة أسنة من الجبال القزمة، فاقتربا إلى أدني حد، وكان عليهما التوغل أكشر من ذلك، وتقدما حــتي اختــرقا ممرات ضيــقة وفجأة وجدا نفسيمهما أمام أسدين غضنفرين كانا يلتهمان فريسة من الغزلان وبدا عليهما الجوع ، ولقد أدركا أنهما سعيدا الحظ عندما أتت فريستان على جملين إلى وكرهما ، ولقد صرخ جون ولم ينزل عن جمله، أما مؤمن فلقد وثب فقابل وثبة عظيمة من الأسد الأول فطوح ذراعه بالسيف فشج رأسه وأرداه في الحال ، أما الأسد الثاني فلقد التهم رقبة الجمل الذي كان يمتطيه جون وأوقعه على

الأرض ، ولما بدت من جون الحركة سحبــه الأسد من جلبابه، وجری به وهو یصرخ، ولقد فرغ مؤمن من الاسد الأول، ولما رأى جنون وسمع صراخه والأســد يفر به من المكــان أخرج القــوس ثم أرسل دفعة من السهام إليه فأنقذ جون في اللحظة الأخيرة... وجرى إليه ليجده في حالة ذعر شديدة . . . فأخذ يهدىء من روعه ، ولما اطمأن عليه، عاد فأعمل سيفه في الجمل المصاب فنحره واستغرقا وقتاً طيبـاً في التهام كميات وفيرة من لحم الجمل بعد طهيها وجففا بقية اللحم في الرمال الساخنة والشمس وحملا زاداً طيباً. . . وهكذا فلقد جرتهما الطيور التي كانت متجمعة لأكل فضلات الأسد إلى مغامرة غير محسوبة أسفرت عن تكملة

الرحلة بجمل واحد.

فكان يركب واحد ويمشى الآخر بالتبادل. وبعد فترة طويلة نفد الماء تماماً وعطش الجمل كما عطشا... وكانت النهاية الحتمية هى نحر الجمل الثانى قبل أن يموت عطشا، وقبل أن يموتا أيضاً ، فلقد أخرجا الحوصلة المعوية التى كان مخزناً بها الماء في بطن الجمل، وشربا ماءها.

وهكذا عادا إلى السير على الأقدام... تتوالى عليهما الأيام والليالي، وكل منهما يحلم بالوصول إلى تمبكوتو ... المدينة الهدف.. النجاة قبل الموت.. كانت الصحراء كالحة قاحلة حالكة ..

ومرة أخرى نفـد كل شئ ، وأصبحا كما أمـسيا



١١٠١ مغامرات عجية جداً ٥

٦٨ ---- جوهرة الرمال الملتهبة

يقاسيان الخطر الماحق وقال جون:

ـ ما أسـرع طرق الموت بابنا فى هذه الصـحراء يا مؤمن.

فرد عليم الآخر وقد تسلخت وجنتيه وتيبست شفته:

أحسن الظن بالله يا صديقي. . أنا أشعر بأننى سأعانى، ولكنى أشعر بأننى لن أموت هنا.

وأصبح قرص الـشمس يكبر ويكبر ويتسلط عليهما.

وقال جون وقد بدأ يهذي:

- الشمس تهجم علينا يا مؤمن . . إنها ستلتهمنا . . . احذر يا مؤمن .

كانا لايقدران على الحركة، وكان النوم يسيطر عليهما ساعات بعد ساعات .

وكلما أفاق أحدهما شعر بأنه يستسلم أكثر وأكثر، فيلقى نفسه فى كف الرحمن... هذه لحظة التوكل العظمى... وناما قدر ما ناما، وأغشى عليهما كما كتب لهما، وضربتهما الشمس وصفعتهما برودة الليل، وأصبحا جزءاً من رمال الصحراء، وذهبا فى سُبات ، واعتقد كل منهما أنها بداية الطريق للآخرة.

ولكن مؤمن شعر بأن هناك أيدى تحركه، وأن الماء يبلل شفتيه، ولم يعد يحس بهذا الضوء القاتل . . ضوء الشمس. وبعد فتـرة فتح عينيه لـيجد جون نائمــاً معه في خيمة بدوية، وعلى عامود الخيمة وعاء فخارى كان معلقاً، قام وشرب وأجذ يوقظ جون ، فقام وشرب. وخرجا من الخيمة ليجدا نفسيهما وسط خيام وجمال وحياة أخـري. . . ولقد أتى نحوهما بدوي طيب الوجه، فأخذهما وتوجه إلى خيمة أخرى كان فيها شيخ القبيلة ورحب بهما الرجل عكس ما حدث معهما عند الطوارق، وأعدت مائدة شهية، ولم يكن جون يصدق أنه قد عاد للحياة من جديد. . . وتسامر الجميع بالليل أمام خروف يُشوى على النار ، وعرف شيخ القبيلة كل القـصة ونوى مساعدتهما فقال لهما:

اطمئنا. . . فالمسافة قريبة من هنا إلى تمبكوتو. . .

إنه طريق تجارتنا وسيخرج معكما دليل قوى وبعض التجار إلى هناك.

خرجت بالفعل قافلة بسيطة ، وبعد ما سارت بومن وجون مسافة تقل عن اليوم . . . استوقفهم مؤمن فجأة ثم همس بكلمات في أذن قائد القافلة ؛ فحول الجمال مرة أخرى في طريق العودة .

وكاد جون يجن جنونه وصاح يلوم مؤمن :

\_ ما هذا ما الذى تفعله؟! لماذا ترجع بعد كل هذا الجهد؟!!

فنظر له مؤمن وقال له:

ما كان أبداً أن أسكت عن الخطر الذى سيحيق بقبيلة الرجل الذى أنقذنا من الموت وأكرمنا وأحبنا فصاح به جون:

- أى خطر يا صديقى بالله عليك؟!!!

نظر مؤمن بوجوم وقال:

الطوارق. . . أنسيت أن القبيلة تقع في نفس طريق قافلة الطوارق؟ وأنهم لن يدعوها حستى يدمروها وينهبوها؟

عاد مـــؤمن وأخبــر الشيخ بما كـــان من أمر قـــافلة الطوارق.

فلاحظ شدة تأثر الرجل بالكلام، ولكن لم يتم الشيخ تفكيره حتى علت صيحات النساء خارج الخيسمة وحدث هرج ومرج شديدين، وهب مؤمن وجـون من الخيـمـة ليـريا أن الخطر أصـبح واقعـاً بالفعل.

عشرة من الفرسان الأشداء من الطوارق يغيرون على قبيلة هزيلة لم يكن أهلها على نفس كفاءة الطوارق لا في المبارزة ولا في الرمي. . . ودار قتال شديد . . أما جون فكان يستعمل السيف بجدارة وأما مؤمن فلقد حصد سبعة منهم بالقوس ، وقبل أن تراق قطرة دم واحدة كانت الأسهم قد أتت على العشرة . . . ولم يكن مؤمن ليقتل ؛ بل لقد كان السهم يصيب الأطراف .

فأصبح فوارس الطوارق أسرى لدى القبيلة فى طرفة عين.

وأعجب الشيخ من شجاعة مؤمن وقدرته على

الرمي. وأقيم في هذه الليلة حفلٌ كبير، ذبحت فيه الذبائح بعدد أفراد القبيلة . . وتجهزت قافلة غير الأولى وتم صنع هودج فوق جمل كبير ، وفيه الستظل مؤمن وجون طوال الرحلة ، أما الطوارق الغزاة فلقد كانوا مقيدين ليباعوا كرقيق في أسواق تمبكوتو .

واستمرت الرحلة وقعةً طويلاً.. ولكن الصحراء قد عزفت عن تكشير أنيابها مرة أخرى للرفيقين مؤمن وجون، وبينما هما في الهودج قال جون:

\_ أرأيت يا صديقي؟ . . . لقد نجانا الله وأوفى بوعده وعلينا نحن أيضاً أن نوفى بعهدنا . . وأن نحمده ونشكره جهد قوتنا .

ابتسم مؤمن وهو يشرب من قـربته مأءً عذباً بارداً

## وقال:

- تأكد يا جون أن الدنيا لا تعدل عند الله جناح بعوضة . . ولو كانت تعدله ماسقى منها الكافر شربة ماء . . ما حاجة الله بشكرك له وحمدك؟! هذا لن يزيده ولن ينقصه .

تعجب جون وقال:

- إذن لماذا يطلب منا ذلك ما دام لا ينفعه في شيع؟!

قـال مـؤمن وهو ينظر من وراء ســـــارة الهــودج عندما لاحت ( تمبكوتو) من بعيد:

- إن الله يأمرنا بالعبادة والشكر حتى ننتفع نحن به، فكلما شكرناه وحمدناه زادنا من فضله ليس إلا... ثم أبشر ها هي تمبكوتو .

وكادت الدموع أن تفر من السعيون بعد كل هذه المعاناة، ودخلت الجمال مدينة الجنوب الصحراوي المخيف ، وارتمى الاثنان في أحيضان النجاة من الموت ، وجلس جون يدون في مُذكِّراته كل ما مر به في هذه الرحلة ، ووصف الطريق بكل ما فيه من أخطار وأهوال، بـقى هو ومـؤمن زمـنا طويلاً... يجوبان المدينة المتواضعة ، ولقد أبرق جون إلى إنجلته ا من خلال المسافرين إلى حدود القارة على المحيط ، وعلى ضوء اكتشاف أرسلت له الحكومة من يوصله إلى البحر عن طريق غـرب القارة، ولم يفارق مؤمن لحظة واحدة.

ولقد مرا برحلة عجيبة فى المحيط سنوردها فيما بعد فى قسصة منفردة وعبرا مضيق جبل طارق فى أقصى غرب القارة ثم دخلا إلى البحر المتوسط.

وفى الجنزائر أقامت البعثة الانجليزية للكشف الصحراوي حفلاً مهيباً.

كان مقررًا أن يحصل جون على جوهرة الملكة لاستكشاف الصحراء ، ولكنهم أدركوا قيمة هذا الغلام المسلم ( مؤمن ) وقدروا فضله على جون فكانت له هو الآخر جوهرة على مجهوده الضخم الكبير.

هكذا فلقد همس مؤمن في أذن جون وقال له:

ـ لوكنت أعرف أن التاج عندما قال لى تمبكوتو كان يقصد ما رأيناه سوياً ما كنت خرجت إليها من البداية. . . ولكنها حكمة الله العظمى « أن الإنسان لا يعلم الغيب ولكن صدقنى يا جون. . لقد استفدت من هذه الرحلة استفادة تفوق كل جواهر الدنيا. . لقد أدركت أن الله يربيني ويعلمني. إنه أكبر مما كنت أتخيل. أحبه يا جون.

نظر جون لمؤمن وقال له بهمس حتى لا يسمعه الناس:

\_ مؤمن .. ماذا على أن أقول إذا أردت أن أكون مسلماً؟

انفجر مؤمن بالفرحة وقال له:

ـ كنت على يقين أنك ستقول بعد هذه الرحلة

« لا إله إلا الله محمد رسول الله »

تمت بحمد الله تعالى.

وإلى اللقاء مع مؤمن في ...

أعمامراته العجيبة جدأ

## مغامراتعجيبةجدأ

١- جوهرة الكهف المسحور.

٢ جوهرة البحر السابع .

٣. جوهرة البركان الأحمر .

٤ جوهرة مملكة الموتى.

هجوهرة الأدغال المتوحشة .

٦- جوهرة الصقيع المظلم.

٧ جوهرة البريق الغامض.

٨ جوهرة المدينة المتحجرة .

٩. جوهرة ميناء المذبح.

١٠. جوهرة الرمال الملتهبة.

١١. جوهرة معبد الشمس.

١٢. جوهرة السحر الأسود .

۱۱، چوسره استحر الاسود .

١٣. جوهرة مصاص الدماء .

مع تحيات دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع